



VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES

## Fally Sène Sow, quand l'art fait surgir du chaos la vie

Publié le : 15/02/2024 - 15:58

Écouter - 48:30

Partager

Ajouter à la file d'attente

Le jeune plasticien dakarois Fally Sène Sow et l'artiste ougandais Paul Ndema exposent leurs œuvres à la galerie Person à Paris à travers une exposition intitulée « Le Chaos, atelier de Dieu ».



Fally Sène Sow, Corps organisés (dyptique), 2023, oeuvre exposée à la Galerie Christophe Person. © MALLET 2019 2023

Ils sont deux. Deux peintres du continent africain aux œuvres bien différentes, mais qui sont pourtant réunis depuis aujourd'hui à Paris au sein d'une même exposition.

L'un nous vient d'Afrique de l'Ouest, plus précisément du Sénégal. Il vit à Dakar et il est autodidacte. Il expose des natures mortes chargées d'une puissante énergie vitale. Il s'appelle Fally Sène Sow. L'autre est originaire d'Afrique de l'Est, en l'occurrence de l'Ouganda. Il vit et travaille à Kampala et s'est formé aux Beaux-Arts à l'Université de Makérére, et les œuvres dont il est question dans cette exposition sont abstraites, même si elles sont très liées à la vie quotidienne : il s'appelle Paul NDema. Celui qui les a réunis, c'est le galeriste Christophe Person.

L'exposition s'appelle « Le Chaos, atelier de Dieu », elle est à visiter jusqu'au 30 mars 2024. Il faut aller la voir à la galerie Christophe Person, dans le quartier parisien du Marais à Paris.

Fally Sène Sow et Christophe Person sont les invités de VMDN.

PUBLICITÉ