

4 avril 2024

Manthia Touré

Mali Actu

Amahiguéré Dolo : Quand le bois mort se transforme en art vivant à la Galerie Christophe Person



En ligne 4 jours 4 avril 2024
manthia Touré



Disparu en 2022, le sculpteur malien Amahiguéré Dolo fait l'objet d'une exposition hommage à la Galerie Christophe Person à Paris du 4 au 27 avril 2024. L'occasion de découvrir un univers artistique unique où le bois mort se métamorphose en créatures fantastiques et personnages énigmatiques.

Amahiguéré Dolo était un artiste hors du commun. Héritier de la riche tradition de la sculpture dogon, il a su la transcender pour créer un langage artistique personnel et envoûtant. Armé d'une simple herminette, il sculptait dans les troncs d'arbres morts des figures extraordinaires, mi-hommes, mi-animaux, souvent empreintes d'humour et de spiritualité.

"C'était un grand initié, qui connaissait l'histoire de son peuple et celle des peuples voisins", confie Luc Berthier, son ancien galeriste et aujourd'hui représentant de ses héritiers. ***"Il avait ce don extraordinaire de donner vie au bois mort, de faire jaillir de ses sculptures une énergie et une expressivité qui ne laissaient personne indifférent."***

L'exposition à la Galerie Christophe Person présente un large éventail d'œuvres d'Amahiguéré Dolo, allant de ses sculptures emblématiques à des dessins et peintures moins connus. C'est l'occasion unique de découvrir le talent d'un artiste visionnaire qui a su insuffler une âme au bois mort et créer un univers artistique à la fois fascinant et profondément humain.