



MOSTRE ANTICIPAZIONI

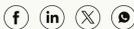
Al via la 23ma edizione di **Parcours des mondes**

L'appuntamento parigino dedicato alle arti d'Africa, Asia, Oceania, Americhe e all'archeologia ospita quest'anno 58 gallerie

Luana De Micco | 09 settembre 2024 | 4 min di lettura



Una veduta dell'edizione 2023 di **Parcours des mondes**
Cortesia di **Parcours des mondes**



Il quartiere storico degli antiquari di Saint-Germain-des-Prés ospita **dal 10 al 15 settembre** la fiera **Parcours des mondes**, il Salone internazionale delle arti d'Africa, Asia, Oceania, Americhe e dell'archeologia, nato nel 2002 come un percorso a cielo aperto (gratuito), oggi alla sua 23ma edizione. La rassegna, sotto la presidenza onoraria di **Marc Ladreit de Lacharrière**, l'uomo d'affari e mecenate francese, 83 anni, che nel 2018 ha donato 38 opere d'arte africana e oceanica della sua collezione personale al Musée du Quai Branly di Parigi (stimate più di 50 milioni di euro), accoglie quest'anno **58 gallerie**. Tra queste: le belghe **Jo de Buck** e **Claes Gallery** (Bruxelles), l'americana **Pace African & Oceanic** (New York), le spagnole **Arte y Ritual** (Madrid) e **David Serra** (Barcellona) e le francesi **Galerie Furstenberg** e **Bernard Dulon** (Parigi). Per l'Italia partecipa la galleria **Dalton Somaré** di Milano, specializzata nell'arte dell'India, dell'Himalaya e dell'Africa subsahariana, che espone tra le altre una delle opere di punta in mostra a Parigi: **una statuetta in legno (alta 45 cm) di guardiano di reliquie d'etnia Kota Obamba del Gabon (XIX secolo)**. Al salone partecipano inoltre per la prima volta **Frank van Craen** (Bruxelles), la **Galerie Grégory Chesne** (Lione), **Gauchet Asian Art** e la **Galerie Christophe Person** (entrambe di Parigi).

Tra le opere maggiori, anche **una maschera funeraria egiziana del Nuovo Impero (1319-1292 a.C. circa)** esposta da **Billen-Harmakhis** (Bruxelles), una **statua Nkisi Nkonde**, un'etnia della regione del Congo, da **Doustar** (Londra) e una **figura di prua di canoa nguzu nguzu delle Isole Salomone** esposta da **Entwistle** (Parigi-Londra). Diversi spazi propongono mostre tematiche. In occasione dei 100 anni del «Manifesto del Surrealismo» di André Breton, scritto nell'autunno del 1924, le parigine **Charles-Wesley Hourdé** e **Nicolas Rolland** presentano «**Zones de contact, Surréalisme, Afrique, Océanie, Amérique**» (fino al **21 settembre**), mostra curata da **Yaëlle Biro**, ex conservatrice al Metropolitan Museum di New York, e organizzata in collaborazione con l'Association André Breton e il Centre Pompidou (dove si è appena aperta una grande mostra sul Surrealismo, fino al 13 gennaio 2025). Vi è esposta anche **una scultura di etnia Uli della Nuova Irlanda**, Papua Nuova Guinea, che era appartenuta ad André Breton. **Franck Marcelin** (Aix-en-Provence) propone a sua volta la mostra «**Formes et Esprits**», con opere d'arte Inuit e dall'Oceania, mentre **Bruno Claessens** (Anversa) presenta «**Dévoilée | Unveiled**», allestendo **11 opere inedite d'etnia Kaka del Camerun**, tra cui due grandi figure d'altare (alte 75 e 80 cm). **Vallois 35** (Parigi) propone «**Traits Cubains**», con focus sulla scena artistica cubana contemporanea. In mostra spiccano i disegni di **Nerea Vera** e **Luis Gómez**, le sculture di **Daldo Marte** e **Esterio Segura** e un'installazione immersiva di **Gertrudis Rivalta**. **Galerie Pablo Touchaleaume** (Parigi) presenta per la prima volta al pubblico una **collezione di figure votive del gruppo etnico Mbembe Tigong**, in Camerun. Torna la sezione Showcase, creata nel 2023 e dedicata ad una selezione di mercanti che partecipano per la prima volta alla rassegna: quest'anno sono stati selezionati i progetti di **Grégory Chesne**, **Christophe Person** e **Frank Van Craen**. Anche per questa edizione la rassegna ospita un artista contemporaneo, «per rafforzare il dialogo tra arte antica e contemporanea», spiegano gli organizzatori in una nota. Si tratta di **François Avril**, pittore e disegnatore francese, classe 1961, che propone «**Voyages immobiles**», **una selezione di disegni e di grandi tele ispirate all'arte tribale**.

