

INVITATION. Art contemporain ou cinéma panafricain, cela se passe à Rabat, Dakar, Paris ou encore Johannesburg. Voici des pistes pour suivre le mouvement.

- « Artistes textiles d'Afrique du Sud » : diversité et création contemporaine

Cette exposition, du 20 janvier au 18 février, la deuxième de la toute jeune galerie Christophe Person, invite à découvrir quatre artistes sud-africains, autour du textile, un matériau de plus en plus utilisé dans le processus créatif. Chacun s'en empare à sa façon, mais tous se présentent comme porte-drapeaux des femmes et de la communauté LGBTI. Dans son œuvre « We are here to stay », nous sommes là pour rester, Sizwe Sama manifeste son soutien à la communauté LGBTI sud-africaine. « Il en est fini de la culpabilité. Nous n'acceptons plus d'être pris de haut car nous contribuons comme tout un chacun à la marche du monde », commente-t-il.

Alors que Sizwe Sama propose une forme d'expression figurative, Bev Butkow développe l'abstraction. De son côté Hannah Macfarlane se penche sur l'intime alors que Jo Rogge s'intéresse au travail de l'archive notamment à travers la cartographie.

Cette exposition parisienne, fruit d'un partenariat entre la galerie parisienne Christophe Person et la galerie sud-africaine Guns & Rain, présente des œuvres qui donnent à voir la diversité des techniques textiles appliquées à la création contemporaine.

C'est à la galerie Christophe Person, 39, rue des Blancs-Manteaux, 75004 Paris.

« Artistes textiles d'Afrique du Sud » : diversité et création contemporaine

Cette exposition, du 20 janvier au 18 février, la deuxième de la toute jeune galerie Christophe Person, invite à découvrir quatre artistes sud-africains, autour du textile, un matériau de plus en plus utilisé dans le processus créatif. Chacun s'en empare à sa façon, mais tous se présentent comme porte-drapeaux des femmes et de la communauté LGBTI. Dans son œuvre « We are here to stay », nous sommes là pour rester, Sizwe Sama manifeste son soutien à la communauté LGBTI sud-africaine. « Il en est fini de la culpabilité. Nous n'acceptons plus d'être pris de haut car nous contribuons comme tout un chacun à la marche du monde », commente-t-il.



Alors que Sizwe Sama propose une forme d'expression figurative, Bev Butkow développe l'abstraction. De son côté Hannah Macfarlane se penche sur l'intime alors que Jo Rogge s'intéresse au travail de l'archive notamment à travers la cartographie.

Cette exposition parisienne, fruit d'un partenariat entre la galerie parisienne Christophe Person et la galerie sud-africaine Guns & Rain, présente des œuvres qui donnent à voir la diversité des techniques textiles appliquées à la création contemporaine.

C'est à la galerie Christophe Person, 39, rue des Blancs-Manteaux, 75004 Pa-

Ad
aid
les
dé

En s

A

Le Point : « Afrique des arts : demandez le programme ! » 21 janvier 2023

Par : Sylvie Rantrua

https://www.lepoint.fr/afrique/afrique-des-arts-demandez-le-programme-21-01-2023-2505607_3826.php