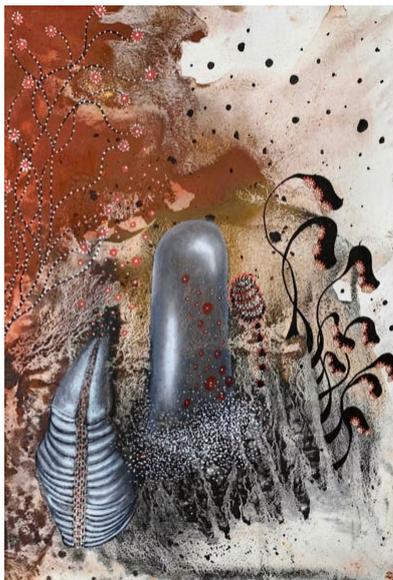




■ MARCHÉ DE L'ART

## Le Parcours des mondes tombe les masques !

Comme chaque année depuis 24 ans, cette manifestation internationale dédiée aux arts d'Afrique, d'Océanie, d'Asie, des Amériques et à l'archéologie réunit une soixantaine d'exposants, dont certains sont invités par des galeristes de Saint-Germain-des-Prés, comme l'italien Dalton Somarè chez Ange Basso. Les plus grands galeristes français, tels Bernard Dulon, Lucas Rattou ou Antony Meyer, ouvrent leurs portes à la curiosité de l'amateur qui retrouvera également les œuvres proposées par l'Anglais Entwistle, le Belge Bernard de Grunne, les Espagnols Arte y Ritual, sans oublier l'Américain Michael Hamson. Le *Showcase* permet d'offrir une première visibilité aux jeunes galeries et accueille trois



Thiémoko  
Claude Diarra,  
*Lintrus*,  
29,7 x 42 cm.  
Paris, galerie  
Christophe  
Person.  
© Thiémoko  
Claude Diarra

nouveaux participants : le Britannique Ciprian Ilie, le Belge Alexandre Claes et la galerie parisienne OIA, fondée par Hervé Cadet. Quant aux expositions thématiques, la galerie Vallois 35 dévoile *Les Belles et les Bêtes* du sculpteur Andrey Tischenko, qui se plaît à mêler dans ses bronzes patinés femmes et créatures hybrides oscillant entre grâce et sauvagerie. Les Allemands Dierking & Woerner, installés à Zurich, Bangkok et Hong Kong, orchestrent un échange sur la « peau des matières », entre les céramiques de Lucio Fontana et des œuvres anciennes d'Afrique et d'Asie, à la galerie Marie-Hélène de La Forest Divonne, rue des Beaux-Arts. La création contemporaine reste au cœur du Parcours et l'on ne manquera pas les collages du Congolais Vitshois Mwilambwe Bondo qui voit la société idéale comme multiraciale. Chez Duende Art Projects, une confrontation est instaurée entre les reliquaires Kota et les sculptures sarcastiques en papier mâché de l'Autrichien Franz West qui eut sa rétrospective en 2018 à Beaubourg. On n'oubliera pas de se rafraîchir chez Vallois qui donne à voir une centaine d'objets rituels en ivoire marin, bois de renne, os, cuir, fourrure



Effigie d'ancêtre,  
Peuple Suku du Nord,  
République démocratique  
du Congo. Bois. Paris,  
galerie Bernard Dulon.  
© Brigitte Cavanagh

ou bois, depuis 200 ans avant notre ère jusqu'à aujourd'hui, avec une étonnante exposition sur les Inuits et Sâmis, peuples du Grand Nord. F.R.

« 24<sup>e</sup> Parcours de Mondes », du 9 au 14 septembre 2025 dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, 75006 Paris. Programme complet sur [www.parcours-des-mondes.com](http://www.parcours-des-mondes.com)