

DESCRIPTION

Dans cet épisode, je t'invite à rencontrer Christophe Person

Qui est Christophe ?

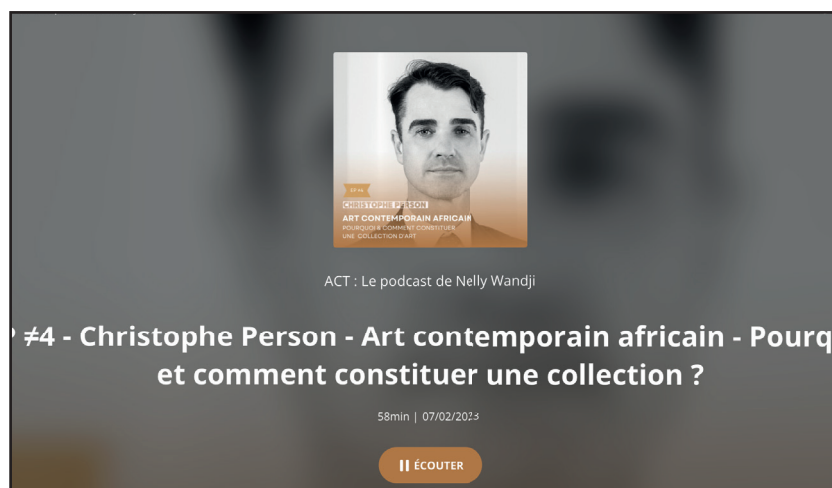
Après une carrière d'une dizaine d'années dans le secteur financier à Londres et à Paris, Christophe, décide de se consacrer à sa passion, pour travailler dans le marché de l'art et se spécialiser dans l'art contemporain africain.

« À une période où la visibilité des artistes africains n'était pas encore ce qu'elle est aujourd'hui, la Biennale de Venise « All the Worlds Future » en 2015 et les premières éditions de la Foire 1-54, m'ont convaincu du potentiel de développement de ce marché ».

C'est au cours de nombreux voyages en Afrique que Christophe Person développe son regard sur la scène contemporaine africaine. Dès 2016, il réinvente les ventes aux enchères en proposant aux collectionneurs des ventes cataloguées et curatées, représentatives de la richesse et de la diversité de la création africaine, mettant en exergue des géographies et des périodes peu connues.

Christophe Person est par ailleurs impliqué dans plusieurs projets en Afrique. Il est, avec le photographe burkinabé Nyaba Ouédraogo, co-président et co-fondateur de BISO, la Biennale Internationale de Sculpture de Ouagadougou. Il est membre de l'Advisory Board de la Fondation Josef et Ani Albers, qui projette la construction du musée Bet Bi au Sénégal et de la fondation MAM dans la région de Douala au Cameroun.

Par l'ouverture de sa galerie, Christophe Person ambitionne de montrer et de promouvoir des artistes modernes et contemporains africains et de la diaspora qui s'inscrivent dans une démarche de création, au-delà des tendances et des phénomènes de mode. La galerie CHRISTOPHE PERSON accompagne des artistes dont la trajectoire s'inscrit dans l'histoire globale de l'art, qui expriment un point de vue propre sur la société, nourris de leurs histoires et de leurs expériences personnelles. Christophe Person est diplômé d'HEC Paris et de Christie's Education Londres.



ACT : Le podcast de Nelly Wandji : «Christophe Person - Art contemporain africain - Pourquoi et comment constituer une collection ?» 7 février 2023

Par : Nelly Wandji

<https://podcast.ausha.co/act-le-podcast-de-nelly-wandji/ep-4-christophe-person-art-contemporain-africain-pourquoi-et-comment-constituer-une-collection>