



## Migrations et climat : 5 photographes contemporains à (re)découvrir au Palais de la Porte Dorée

Image : © Katie Orlinsky



**Par Pauline Allione**

Publié hier à 14h57



**La migration des caribous, la reconstruction de Mayotte, le quotidien en Arctique... Focus sur ces images qui attirent le regard sur les enjeux humains et climatiques.**

Visible jusqu'au 5 avril 2026 au Palais de la Porte Dorée, « Migrations et climat » aborde le sujet brûlant – ou glacial – des circulations humaines et de l'environnement. Histoire et géographie sont au cœur de cette exposition qui mêle œuvres d'art et données scientifiques pour, en finalité, répondre à une question : comment habiter notre monde ?

## Nyaba Léon Ouedraogo

Photographe autodidacte, Nyaba Léon Ouedraogo photographie les enjeux environnementaux et économiques sur le continent africain, notamment au Ghana, au Congo ou encore en Côte d'Ivoire. Basé entre Ouagadougou et Paris, l'artiste a développé une esthétique picturale impactante : ses images attirent l'attention sur les enjeux liés au plastique, les intoxications chimiques auxquelles sont exposés les travailleurs dans l'industrie du cuivre, les transporteurs de décharges publiques...



Dans « Migrations et climat », Nyaba Léon Ouedraogo documente le quotidien des pêcheurs de Saint-Louis, au Sénégal, et croise ces photographies à des images plus abstraites qui évoquent la mer. Une façon pour le photographe d'aborder le mythe du pêcheur, la déesse des eaux Mame Coumba Bang et la vitalité de ce récit.