





Olga Yameogo



Ghizlane Sahli

Longtemps pensée comme incompatible avec la création artistique, la maternité devient ici un socle et un moteur. À travers les parcours d'Olga Yameogo, Ghizlane Sahli et Tiffanie Delune, cet article explore une autre manière de créer, ancrée dans la vie, consciente et pleinement connectée au monde.

L'imaginaire collectif a longtemps façonné l'artiste comme une figure isolée, pour qui la création naîtrait du sacrifice et de la rupture avec la vie ordinaire. La maternité apparaissait alors comme une entrave. Aujourd'hui, de plus en plus de femmes artistes déconstruisent ce récit. Leur point commun n'est ni un style ni une génération, mais la manière dont elles habitent leur création depuis la vie qu'elles ont donnée. Elles montrent qu'il est possible d'être artiste et mère, sans renoncer à sa liberté ni à son engagement.

Née au Burkina Faso, **Olga Yameogo** a construit une œuvre nourrie par un équilibre subtil entre intimité et générosité. Chez elle, créer, transmettre et accueillir relèvent d'un même geste. Son art ne se pense jamais à distance du réel, mais comme un espace vivant, ouvert, profondément lié à la famille et à la transmission.

Artiste marocaine basée à Marrakech, **Ghizlane Sahli** explore les métamorphoses de la matière et du vivant. Passée par l'architecture, elle travaille le textile, la broderie et le recyclage, transformant des matériaux délaissés en formes organiques et sensibles. Son rapport au temps, à la répétition et au soin fait écho à son expérience de la

CRÉER, TRANSMETTRE, VIVRE QUAND L'ART GRANDIT *avec la maternité*

PAR ROSY SAMBWA

maternité, vécue comme un espace de transmission et de conscience.

Pour **Tiffanie Delune**, la maternité a été un déclencheur. Après plusieurs années dans la publicité, la naissance de son fils a ravivé l'urgence de créer. Sa pratique, faite de peinture, de broderie et d'installations, devient un langage sensoriel et émotionnel, nourri par la couleur, le mouvement et la

mémoire.

Loin des mythes de l'artiste sacrifiée ou coupée du monde, ces trois femmes redessinent une autre figure de la création. Une artiste qui ne se retire pas pour créer, mais qui vit pleinement, transmet et prépare l'avenir.



Tiffanie Delune