

[Accueil](#) > [Arles](#) > [Agenda](#) > [Expos](#)

Exposition photo à Arles : Crocodiles, spiritualité et rites sacrés au Festival OFF

🕒 Du 06/07/2026 au 05/09/2026

📍 Espace Printemps | **Arles**

artistique

éducatif

intérieur

saison été

art

environnement

photo

La Galerie Christophe Person présente **Crocodiles – Spiritualité, rites et survie à l'ère de l'Anthropocène**, une exposition photographique réunissant les travaux d'Arnold Fokam et Nyaba Léon Ouédraogo. Visible à l'Espace Printemps à Arles dans le cadre du Festival OFF, cet événement se tient du 6 juillet au 5 septembre 2026. Entre mythologies aquatiques, rituels africains et crise écologique, les deux artistes proposent un dialogue visuel d'une grande profondeur.

Au cœur du Festival OFF Arles : "Crocodiles" investit l'Espace Printemps

Pour sa première participation au **Festival OFF Arles**, la Galerie Christophe Person choisit d'emblée un propos fort et singulier. L'Espace Printemps accueille une exposition photographique qui confronte deux regards artistiques sur un même symbole, le crocodile, figure tutélaire de plusieurs traditions spirituelles africaines. Arles, ville emblématique de la photographie en Provence-Alpes-Côte-d'Azur, offre un cadre particulièrement éloquent pour ce type de dialogue entre art documentaire et démarche plasticienne.

Les **expositions à Arles** ne manquent pas pendant la saison estivale, mais celle-ci se distingue par l'ampleur de ses thématiques. À travers les séries présentées, l'exposition interroge le rapport de l'homme à l'eau, aux esprits et à la transmission d'un patrimoine spirituel vivant, dans un contexte de dérèglement climatique qui menace ces héritages culturels immatériels.



Exposition photo à Arles : Crocodiles, spiritualité et rites sacrés au Festival OFF

Deux séries photographiques, deux approches complémentaires

Arnold Fokam présente la série **Processions**, initiée en 2023 lors d'une résidence au bord du fleuve Congo. Inspirée des **masques cimiers crocodile ljaw** et du mythe de Mami Wata, divinité aquatique africaine, cette œuvre mêle peinture, sculpture, performance et photographie. Le format retenu, **40 x 60 cm**, est une pièce unique, signée et datée, qui témoigne d'une recherche plastique aussi rigoureuse qu'évocatrice.

Nyaba Léon Ouédraogo, quant à lui, a travaillé sur le **site du lac de Bazoulé au Burkina Faso**, un lieu abritant près de **280 crocodiles sacrés**. Sa série éponyme *Crocodiles* adopte une approche à la fois documentaire et poétique, restituée sous forme de tirages **Fine Art Baryta Hahnemühle en format 100 x 70 cm**. Ensemble, ces deux séries composent un récit visuel cohérent sur la fragilité des liens entre l'humain, le sacré et le vivant à l'heure de l'Anthropocène.

Renseignements

📍 Espace Printemps

13104 Arles

Dates et horaires :

du Lundi 6 Juillet 2026 au Samedi 5 Septembre 2026