

## LES ESSENTIELS DU JOUR

QDA 08.12.22 N°2509

### GALERIES

## Christophe Person : un nouvel espace pour la création africaine

Directeur du département d'art contemporain africain depuis 2021 chez Artcurial, après avoir lancé cette spécialité chez Piasa en 2016, et co-fondateur de la Biennale internationale de sculpture de Ouagadougou en 2019, Christophe Person ouvre en décembre sa galerie éponyme, spécialisée en art contemporain africain, à Paris, 39, rue des Blancs-Manteaux, dans le Marais, « à proximité immédiate du Centre Pompidou, de la Collection Pinault, de Lafayette Anticipations, du Louvre et de la future Fondation Cartier, explique-t-il. C'est un projet que je mûris depuis des années. Cette galerie s'inscrit dans la suite logique de mon parcours. Elle répond à mon envie de m'impliquer davantage auprès des artistes ».

Il souhaite se distinguer des autres galeries travaillant avec des artistes africains « en évitant une production commerciale avec une esthétique répétitive, voire un peu trop facile ou racoleuse, et en faisant la part belle à une création qui se détache des tendances et des effets de mode ». Pour son exposition inaugurale, il fait découvrir deux peintres camerounais. Dans sa pratique artistique, Manga Lulu Williams explore les difficultés contextuelles de la région anglophone du pays où une guerre civile fait rage depuis 2016. Ses personnages ont tous connu une histoire personnelle dramatique. Wilfried Mbida s'intéresse aussi à la détresse humaine, liée au deuil. Sa peinture révèle les émotions de ses modèles qui ont pourtant appris à cacher leurs sentiments. On est loin du cliché d'une Afrique joyeuse et colorée.

**ARMELLE MALVOISIN**

➔ « Explorer l'intime », du 16 décembre au 7 janvier, 39, rue des Blancs Manteaux, 75004 Paris  
[christopheperson.com](http://christopheperson.com)



Christophe Person.  
© DR.

Manga Lulu Williams, *Art story*, 2022, huile et acrylique sur toile, 114 x 100 cm.  
© François Mallet.

