

Où ? Galerie Christophe Person - 39 rue des Blancs Manteaux
Quand ? Du 20 janvier au 18 février 2023
Expression figurative / abstraite - Travail de l'intime / de l'archive

En partenariat avec la galerie sud africaine GUNS & RAIN créée en 2014, la toute jeune galerie Christophe Person présente une exposition engagée autour du travail des médias textiles et leur lien avec les questions de genre. L'exposition propose deux mises en regards, d'une part l'expression figurative face à l'abstraction avec les oeuvres de Sizwe Sama et Bev Butkow, puis le rapport entre le travail de l'intime et celui de l'archive à travers les oeuvres de Hannah Macfarlane et Jo Rogge.

Sizwe Sama utilise les compétences de couturier apprises de sa mère pour créer des patchworks grâce à des chutes de tissus provenant de sa propre garde-robe ou qu'il a récupérées. Ses œuvres sont des manifestes d'entraide pour la communauté LGBTI. Bev Butkow réalise de son côté des œuvres abstraites tressées à partir de coupons textiles et de plastique. Elle propose une réflexion sur le genre et sur l'éthique du "Care" supportée par les femmes.

Utilisant la technique artisanale ancienne "du feutrage humide", Hannah Macfarlane crée des formes ambiguës et bulbeuses à partir de fibres recyclées ou sourcées auprès d'éleveurs. Son processus créatif est comme une méditation. Quant à Jo Rogge, il travaille à partir des cartes marines de son père pour créer ses propres cartographies intimes et remettre en question les frontières imposées.

Ana Sonderéguer

Jo Rogge, Devilish Durban

Artistes Textiles d'Afrique du Sud, Porte-drapeaux des femmes et de la communauté LGBTI - Exposition collective

Où ? Galerie Christophe Person - 39 rue des Blancs Manteaux
Quand ? Du 20 janvier au 18 février 2023
Expression figurative / abstraite - Travail de l'intime / de l'archive

En partenariat avec la galerie sud africaine GUNS & RAIN créée en 2014, la toute jeune galerie Christophe Person présente une exposition engagée autour du travail des médias textiles et leur lien avec les questions de genre. L'exposition propose deux mises en regards, d'une part l'expression figurative face à l'abstraction avec les oeuvres de Sizwe Sama et Bev Butkow, puis le rapport entre le travail de l'intime et celui de l'archive à travers les oeuvres de Hannah Macfarlane et Jo Rogge.

Sizwe Sama utilise les compétences de couturier apprises de sa mère pour créer des patchworks grâce à des chutes de tissus provenant de sa propre garde-robe ou qu'il a récupérées. Ses œuvres sont des manifestes d'entraide pour la communauté LGBTI. Bev Butkow réalise de son côté des œuvres abstraites tressées à partir de coupons textiles et de plastique. Elle propose une réflexion sur le genre et sur l'éthique du "Care" supportée par les femmes.

Utilisant la technique artisanale ancienne "du feutrage humide", Hannah Macfarlane crée des formes ambiguës et bulbeuses à partir de fibres recyclées ou sourcées auprès d'éleveurs. Son processus créatif est comme une méditation. Quant à Jo Rogge, il travaille à partir des cartes marines de son père pour créer ses propres cartographies intimes et remettre en question les frontières imposées.

Agence culturel **Wasanii Ya Leo** : « Artistes Textiles d'Afrique du Sud, Porte-drapeaux des femmes et de la communauté LGBTI - Exposition collective. » 19 janvier 2023

Par : Ana Sonderéguer

<https://www.wylagency.fr/post/agenda-wyl-janvier-2023>