

Art Contemporain Africain : année record aux enchères

[31/03/2023]

L'art contemporain africain est devenu incontournable sur le Marché de l'Art global. Tandis que les sociétés de ventes Piasa, Artcurial, Bonhams ou Sotheby's lui consacrent des sessions dédiées, Christie's et Phillips recherchent constamment des œuvres d'artistes africains pour alimenter leurs ventes généralistes d'art contemporain dont les coups de marteau retentissent à travers toute la planète. L'enjeu devient conséquent pour ces acteurs du marché qui, en plus de constater un élargissement considérable de leur clientèle sur ce secteur, voient s'accélérer les transactions haut de gamme. Les adjudications à plus de 100 000\$, de 500 000\$, voire supérieure au million ne sont plus si rares et cette dynamique des prix incite l'ouverture du marché à de nouveaux artistes africains. L'offre ne cesse donc de s'élargir, avec un record de plus de 2700 œuvres d'artistes africains vendues aux enchères en 2022 : presque deux fois plus qu'avant la pandémie de Covid.

L'enjeu devient conséquent pour ces acteurs du marché qui, en plus de constater un élargissement considérable de leur clientèle sur ce secteur, voient s'accélérer les transactions haut de gamme.

Outre les collectionneurs du continent africain et les français fidèles et actifs depuis longtemps, les acheteurs se manifestent de plus en plus fermement depuis le Royaume-Uni, les Etats-Unis et l'Asie. Rappelons à ce propos qu'en mars 2022, le fameux artiste ghanéen de 38 ans Amoako Bofo vendait à **Shanghai**, sous la direction de Christie's, sa toile *Orange shirt* (2019) plus d'1,3 millions de dollars. La réussite de cette première vente réalisée en Chine continentale illustre combien les artistes africains célèbres sont désormais attendus de ce côté du globe. Cet élargissement géographique de l'offre et la croissance perpétuelle du nombre de collectionneurs consolident la place de l'art contemporain africain sur le Marché de l'art global.

Les résultats n'ont d'ailleurs jamais été si puissants, puisque les œuvres des artistes contemporains de naissance africaine ont généré **63m\$ aux enchères l'an dernier**, contre un précédent record établi autour de 47m\$ en 2021. A l'issue du premier semestre 2022, nous constatons que le poids économique de l'art contemporain africain aux enchères avait triplé à l'échelle de la décennie mais il a aussi maintenu un rythme exceptionnel sur l'ensemble du second semestre si bien que son produit des ventes s'avère finalement cinq fois plus important au terme de l'année 2022 qu'en 2012.

Les bases se consolident pour les principaux acteurs du marché

Paris est une place de marché incontournable pour les collectionneurs d'art contemporain africain. En France, la maison de vente Piasa a été la première, il y a sept ans, à créer un département dédié à l'art contemporain africain sous l'impulsion de Christophe Person qui, après avoir passé près de cinq ans au sein de Piasa, est entré chez Artcurial pour y diriger le département d'Art Contemporain Africain (2021). Christophe Person vient d'ailleurs d'ouvrir sa galerie éponyme à Paris pour présenter des artistes africains "en évitant une production commerciale avec une esthétique répétitive, voire un peu trop facile ou racoleuse", confiait-il au Quotidien de l'Art en décembre dernier. Cette nouvelle fenêtre ouverte sur la création contemporaine africaine paraît importante au moment où Paris redouble d'attractivité avec les arrivées récentes sur la place des galeries Skarstedt, David Zwirner, Peter Kilchmann, Hauser & Wirth.

A Paris, trois ventes dédiées à l'art moderne et contemporain africain au minimum sont organisées chaque semestre. Piasa et Artcurial continuent à en développer le marché à l'heure où la société britannique Bonhams, elle aussi engagée sur le marché de l'art africain, met un pied à Paris et à Bruxelles, via le rachat de Cornette de Saint Cyr. Les perspectives de développement sur le secteur pourraient en être renforcées en Europe.

ARTPRICE, «Art contemporain Africain : année record aux enchères», 31 mars 2023

<https://fr.artprice.com/artmarketinsight/art-contemporain-africain-annee-record-aux-encheres>