

Du 6 au 13 mai, le **Master international film festival (MIFF)** fête sa deuxième édition à Yasmie Hammamet. Douze longs métrages sont en lice dans la compétition internationale. Parmi les nouveautés, 90 vidéos jusqu'à une minute, réalisées avec des smartphones, sélectionnées dans une compétition intitulée « Mobile Film ».

Du 9 au 14 mai aura lieu le **festival Cinémas d'Afrique** à Angers. La 19e édition propose de films inédits, réalisés par des cinéastes africains. Parmi les longs métrages en compétition : *Les Révoltés* du réalisateur tanzanien Amil Shivji, *Regarde les étoiles*, de David Constantin (île Maurice) ou *Poissons rouges* du Marocain Abdeslam Kelai.

Jusqu'au 9 mai, le **Festival culinaire et gastronomique international FESMA** valorise le savoir-faire culinaire et le patrimoine gastronomique africain. Des professionnels et le grand public investissent ensemble les saveurs et traditions africaines. Appelé aussi Festival la Marmite, ce grand évènement au Togo a pour l'ambition de faire de Lomé pendant une semaine la capitale de la gastronomie africaine.

Quelle était l'implication des Normands et du territoire de la Normandie dans la traite atlantique et l'esclavage entre 1750 et 1848 ? La grande exposition **Esclavage, mémoires normandes** explore pour la première fois, et sur trois sites en même temps (Havre, Honfleur et Rouen), cette histoire de façon scientifique, historique et culturelle. En plus, des photographes, sculpteurs et plasticiens contemporains nous offrent un regard artistique complémentaire sur ce chapitre longtemps occulté de l'histoire française. La date d'ouverture a été fixée symboliquement au 10 mai, Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition.

Le 10 mai sort enfin l'un des coups de cœur du Festival de Cannes 2021 sur les écrans en France. **Neptune Frost**, une science-fiction musicale dotée d'une esthétique afro-futuriste, réalisée par l'Américain Saul Williams et la Française d'origine rwandaise Anisia Uzeyman, raconte l'histoire d'une guerre qui ne dit pas sans nom et d'un amour entre un.e hacker africain.e et un mineur de coltan en fuite.

Vincent Michéa : « Le grand retour des copines #4 » (détail), exposé à la Galerie Cécile Fakhoury dans le cadre de « Traversées africaines », entre le 11 au 31 mai, organisé par l'association pour l'art pour l'Afrique.
© Vincent Michéa - Photo : Grégory Copitet

Du 11 au 31 mai, l'association pour l'art pour l'Afrique organise la 3e édition de la **Traversées africaines** : 29 galeries et centres d'art de Paris et d'Ile-de-France nous invitent à découvrir les œuvres d'artistes contemporains issus du continent africain, de sa diaspora et de l'afro-descendance. Parmi les événements phares de cette édition 2023 : Carole Onambélé Kvasnevski présentera, dans sa galerie du même nom fondée en 2010, l'artiste kényane Thandiwe Muriu, avec ses portraits aussi inattendus qu'immersifs et joués, et l'artiste camerounaise Angèle Etoundi Essamba, photographe engagée dans une vision très esthétique et la réflexion sur l'identité de la femme africaine.

Du 11 au 14 mai aura lieu la dixième **Nollywood Week**. Le plus grand festival du cinéma nigérian à Paris promet des avant-premières mondiales, des échanges avec les réalisateurs et producteurs, des tables rondes, des soirées afrobeats, etc. Le film d'ouverture est *Obara'm* du réalisateur Kayode Kasum.

Du 11 au 14 mai, **Photo London** à Somerset House présente 125 exposants de 56 villes du monde entier. La 8e édition de la foire souligne l'importance croissante de la photographie africaine. La 193 Gallery (Paris/Venise) présente des portraits de masque de l'artiste burkinabè Leon Nyaba Ouedraogo. Ed Cross (Londres) expose la série *Faith* du photographe mozambicain Mario Macilau, un projet de longue durée sur les rituels de communautés rurales au Mozambique. Et la Bonne Espérance Gallery (Paris) nous attend avec une rétrospective de Jürgen Schadeberg, souvent appelé le père de la photographie sud-africaine.

À partir du 12 mai, Les Afrique dans le Monde (LAM) et l'Institut des Afriques ouvrent **African Workplaces** à la Bibliothèque Capucins/Saint-Michel de Bordeaux. Parmi les questions au centre de l'exposition se trouve la question : « *Quelles images attirent le regard des professionnels de l'image, des chercheurs-euse-s, des documentaristes ou des photographes ?* »

La galerie Christophe Person présente jusqu'au 13 mai **L'art en guerre**. L'exposition ambitionne d'analyser les liens existant entre l'art et la guerre dans un monde marqué par les conflits. Organisée par Contemporary Lab, elle met en scène les œuvres d'un collectif d'artistes africains dont Aboudia (Côte d'Ivoire), Manga Lulu Williams (Cameroun) Paul Ndema (Ouganda), Kofi Brighth Awuyah (Ghana), Kirubel Melke (Éthiopie), Omar Ba (Sénégal)...