



Samuel Fosso et Tati, prêt à portraits

Publié le : 22/05/2023 - 16:58

Écouter - 48:30

Partager

Ajouter à la file d'attente

Au cours de la dernière décennie, un véritable engouement public et critique s'est développé autour de l'art contemporain africain. Le photographe camerounais Samuel Fosso fait figure de pionnier depuis 30 ans. Ses différentes séries font partie de l'art moderne africain « historique ». Le galeriste Christophe Person expose jusqu'au 17 juin et pour la 1ère fois sa série « Tati » réalisée en 1997. Une collection de photographies emblématique et rare du photographe.



Samuel Fosso présente la série "Tati" la femme américaine libérée des années 70. © Samuel Fosso

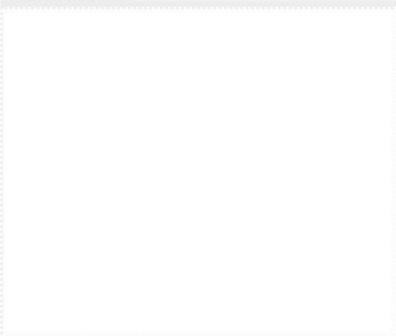
Samuel Fosso est l'un des plus grands noms de la photographie africaine. Depuis qu'il a remporté le 1^{er} prix de la biennale de Bamako en 1994, ses autoportraits – qui font souvent écho à l'histoire du continent- ont fait le tour du monde.

Ils ont été exposés dans les musées les plus prestigieux de la planète. Ils sont pourtant rares sur le marché de l'art. Pour la série actuellement exposée à Paris, c'est même une première.

Une série réalisée en 1997 à Paris, à l'occasion des 50 ans du célèbre magasin « Tati » du quartier Barbès. L'exposition de cette série de neuf grands formats de Samuel Fosso est à découvrir à la galerie [Christophe Person](#) jusqu'au 17 juin.

Le galeriste **Christophe Person** et le photographe **Samuel Fosso** sont les invités de VMDN.

PUBLICITÉ



RFI, Samuel Fosso et Tati prêt à portraits, 22 mai 2023

Copiez et collez le lien ci-dessus pour accéder à l'article.

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/vous-m-en-direz-des-nouvelles/20230522-samuel-fosso-et-tati-prêt-à-portraits>