

# Les choix culture du « Point » : s'embarquer avec « La Sirène » ou sur le fleuve Sénégal ?

Films, séries, disques... Chaque semaine, chez vous ou n'importe où ailleurs, à voir, à lire ou à écouter : on aime, on vous le dit.

*Par Valérie Marin La Meslée, Philippe Guedj, Victoria Gairin, Christophe Ono-dit-Biot*



## Plonger dans le fleuve Sénégal à la galerie Christophe Person



La galerie récemment ouverte par Christophe Person se situe rue des Blancs-Manteaux à Paris, mais une fois sa porte franchie, le départ est immédiat pour Saint-Louis du Sénégal. « À tout visiteur de Saint-Louis, il faut unealebasse avec du lait caillé, pour Mame Coumba Bang, la déesse du fleuve », nous prévient le photographe burkinabé Nyaba Leon Ouedraogo, invité en résidence dans cette ville où il est devenu familier du cé-

lèbre quartier Guet N'dar, celui des pêcheurs, face au fleuve où la légendaire Mame Coumba Bang n'est pas seulement un génie de l'eau, poursuit l'artiste parti à sa recherche, « c'est l'esprit de Saint-Louis ».

Dans un quasi-tableau, proche d'une fantasia marocaine, il a saisi la scène quotidienne des femmes attendant le retour de pêche, en espérant que la déesse n'ait pas gardé leurs époux ou leurs frères. Il a emmené la danseuse Germaine Acogny au fleuve, pour capter son geste rituel, il a joué de tous les bleus possibles pour énoncer les nuances mêlées d'attirance et de frayeur qui valent à la population de déposer des morceaux de viande afin de nourrir la grande et mystérieuse Mame. À mille lieues du folklore et de l'ethnologie, le regard de Ouedraogo, qui a travaillé et retravaillé les pigments de la palette numérique, capte et respecte le sacré au quotidien d'une ville avec un talent fou. Cette exposition marque aussi les retrouvailles parisiennes du duo que l'artiste forme avec son galeriste, Christophe Person, puisqu'ils ont fondé la biennale de sculpture contemporaine dans la ville du photographe, Ouagadougou, où la prochaine édition de BISO aura lieu en octobre.

**Galerie Christophe Person : 39, rue des Blancs-Manteaux 75004 Paris**

LE POINT, « Les choix culture du «Point» : s'embarquer avec «La Sirène» ou sur le fleuve Sénégal ? », 28 juin 2023

[https://www.lepoint.fr/cinema/les-choix-culture-du-point-s-embarquer-avec-la-sirene-ou-sur-le-fleuve-senegal-28-06-2023-2526530\\_35.php](https://www.lepoint.fr/cinema/les-choix-culture-du-point-s-embarquer-avec-la-sirene-ou-sur-le-fleuve-senegal-28-06-2023-2526530_35.php)