

<https://madame.lefigaro.fr/celebrities/culture/florence-bourgeois-la-representation-feminine-a-paris-photo-est-passee-de-20-a-36-en-cinq-ans-20231109>

Florence Bourgeois : «La représentation féminine à Paris Photo est passée de 20 à 36 % en cinq ans»

Par Lætitia Cénac

Publié le 09/11/2023 à 17:31, mis à jour le 09/11/2023 à 17:31

[Copier le lien](#)



Écouter cet article

00:00/06:49



Florence Bourgeois, directrice de Paris Photo. *Florent Drillon*

Pour sa 26^e édition, la foire dédiée à la photographie s'ouvre au digital et met l'accent sur de nouvelles artistes. Florence Bourgeois, directrice de l'événement, nous détaille la programmation.

Rendez-vous pour les artistes, les institutions, les curateurs, les collectionneurs, la foire Paris Photo ouvre ses portes du 9 au 12 novembre. Cette vingt-sixième édition se tient au Grand Palais éphémère pour la dernière fois, avant le retour, en 2024, au Grand Palais et ses espaces démultipliés. Le point sur une programmation riche en talents et en découvertes avec Florence Bourgeois, directrice de l'événement.

Comme d'habitude, vous présentez dans le secteur principal des solos et des duos shows...

Vingt-six ! Parmi les solos shows, il y a les œuvres récentes de Samuel Fosso, lauréat du Deutsche Börse Photography Foundation Prize, chez Christophe Person (Paris). The Photographers' Gallery (Londres) présente Vasantha Yoganathan et son nouveau travail *Mystery Street*. Le visuel de notre affiche vient de cette série. La Galerie RX (Paris) offre un voyage visuel dans l'histoire avec *Bâmiyân*, un panorama de 17 mètres de long du plasticien Pascal Convert. Dans les duos shows, il y a une exploration du journal photographique des années 1970, avec *Daily Self-Portraits*, de Melissa Shook, et *365 Diary*, de Ken Ohara.

“

**Paris Photo est la première
foire d'art européenne à
consacrer une partie de sa
programmation au digital**

”

FLORENCE BOURGEOIS
