

Nyaba Léon Ouedraogo

Born in 1978 in Ouagadougou

Lives and works between Ouagadougou and Paris

Nyaba Léon Ouedraogo is a photographer born in Burkina Faso. Through various photographic series, he explores local life and the profound issues facing contemporary African societies, especially in the western region of the continent.

Nyaba Léon Ouedraogo has received several awards, including the European Union prize at the 9th Rencontres de la Photographie in Bamako in 2011. He was a finalist for the Prix Pictet in 2010, for which he was nominated a second time in 2016. He is a laureate of the Musée du Quai Branly's 2013 Résidences photographiques and has received creative support from the Institut Français de Ouagadougou.

With Christophe Person, he is co-founder of BISO (Biennale Internationale de Sculpture de Ouagadougou), which will be launched in 2019.

Expositions personnelles

2024

- « Les dévoreuses d'âmes » - Galerie CHRISTOPHE PERSON, Paris

2023

- « Mame Coumba Bang » - Galerie CHRISTOPHE PERSON, Paris

2019

- « Sculpter le temps » - Galerie Felix Frachon, Bruxelles, Belgique

2012

- « L'Enfer du Cuivre » & « Casseurs de Granit » - Galerie Particulière, Paris

2010

- « L'Enfer du Cuivre » - Galerie Ben, Paris

2009

- « L'Enfer du Cuivre » - Semaine Européenne de la Culture, Tour Saint-Aubin, Angers

2006

- « Enfants de Bahia », Identité Noire - Paris

2005

- « Sur le vif » - Espace 7 Parnassiens, Paris
- « Mic mac contemporain » - Casablanca, Maroc

Expositions collectives

2025

- « Regards intemporels, des pharaons à aujourd'hui », Villa Empain, Fondation Bogossian, Bruxelles, Belgique
- « Half a life. Forms of Work in Art and History », Museum unter Tage, Bochum, Allemagne

2024

- « Biennale de Dakar », sélection officielle, Ancien Palais de Justice, Dakar, Sénégal
- « Quand on arrive en ville... du rêve à la réalité » avec Galerie CHRISTOPHE PERSON - OFF Biennale de Dakar, Jardin Tropical, Dakar, Sénégal
- « Immersions, mythologies aquatiques », avec Galerie CHRISTOPHE PERSON - AKAA, Paris



2024 (suite)

- « Au pays des Hommes intègres », Galerie CHRISTOPHE PERSON, Paris
- « Devenir... Une épopée humaine », Galerie CHRISTOPHE PERSON - Jardin Tropical, Dakar, Sénégal

2021

- « Colors of Africa » Galerie 193, Paris

2020

- « Le Théâtre populaire » - Institut français, Ouagadougou, Burkina-Faso
- « Lumières d'Afrique » - Standard Bank Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2019

- « The Phantoms of Congo River », avec Galerie Art-Z Olivier Sultan - Les Rencontres d'Arles
- « Lumières d'Afrique » - Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc

2018

- « Letter in my dream » - Galerie Felix Frachon, Bruxelles « The Phantoms of Congo River » - Fondation Clément, Martinique
- « Lumières d'Afrique » - Union Africaine, Addis-Abeba et IFAN, Dakar, Sénégal

2017

- « Route d'Afrique » - Musée du Quai Branly, Paris
- « Regard sur cour » - Île de Gorée, Dakar & Musée Dapper, Paris
- « Lumières d'Afrique » - Palais des Nations, Genève, Suisse - Gare du Nord, Paris - Fondation Donwahi, Abidjan, Côte d'Ivoire

2015

- « L'Afrique urbaine et ses marges » - Fondation Jean-Paul Blanchère, Apt

2014

- « Earth Matters: Land as Material and Metaphor in the Arts of Africa » - Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, États-Unis
- Mois de la photographie - Vienne, Autriche
- Festival photo - Bilbao, Espagne

2013

- « Earth Matters: Land as Material and Metaphor in the Arts of Africa » - National Museum of African Art, Smithsonian Institute, Washington DC, États-Unis

2012

- « We Face Forward: Art from West Africa Today » - Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni
- Prix Pictet, « Growth » - Ayyam Gallery, Beyrouth, Liban,

2011

- Prix Pictet, « Growth » - Gallery of Photography, Dublin - The Corcoran Gallery of Art, Washington DC - Arteversum, Düsseldorf - Thessaloniki Museum of Photography, Thessaloniki - Passage de Retz, Paris - Real Jardin Botanico, Madrid - Museum of Photographic Arts, San Diego - The Empty Quarter Gallery, Dubai - Festival Visa pour l'image, Perpignan