

# Ghizlane Sahli

Née en 1973 à Meknès

Vit et travaille à Marrakech

Ghizlane Sahli brode, sculpte, installe, dessine et peint. Elle raconte un périple intérieur et organique, porté par une dimension universelle. Avec l'aide des techniques ancestrales et du savoir-faire des femmes artisanes qui l'entourent, elle développe ses idées contemporaines en jouant avec les matières, les échelles et les volumes. Elles créent ensemble des broderies tridimensionnelles, à partir des déchets récoltés par l'artiste, dont elle extrait ce qu'elle nomme « l'alvéole ». L'alvéole, déchet plastique recouvert de fils de soie, est la particule élémentaire du travail de Ghizlane Sahli. Elle est l'atome qui constitue la substance, la cellule dont l'accumulation et la prolifération créent l'œuvre. Ghizlane utilise le fil pour tisser et célébrer les sujets qui la stimulent : le corps humain dans sa généralité et le corps de la femme dans son intimité.

Elle s'inspire de métaphores liées à la nature pour développer son propos, exprimer son intériorité et ses émotions. Une émotion pure, nettoyée de tout apport religieux, social ou éducationnel.

Ghizlane Sahli se plaît ainsi à transformer la matière, à l'exulter et à lui donner du sens.

## Résidences (sélection)

### 2023

- Fondation Donwahi, Abidjan
- Fondation Blachère, Apt
- Solidarité Laïque, Ouagadougou et Porto-Novo

### 2022

- Solidarité Laïque, Dakar, Sénégal

### 2021

- Biennale International de Sculpture de Ouagadougou (BISO), Ouagadougou

### 2020

- La Cité des arts, Paris

## Expositions personnelles (sélection)

### 2024

- Collaboration avec le Spa Cheval Blanc (Guerlain), Saint-Tropez

### 2023

- « (28x4) Et la Sève fut... » - Galerie CHRISTOPHE PERSON, Paris
- « 28xX...Porto Novo » - La grande place, Porto Novo

### 2020

- « La Mer, Origine du Monde... » - David Bloch Gallery, Marrakech

### 2019

- « Histoires de Tripes » - Chapitre II - Sulger Buel Gallery, Londres,

### 2018

- « Genesis » - Institut français. Rabat, Maroc



## Expositions collectives (sélection)

### 2025

- "Regards intemporels, des pharaons à aujourd'hui", Villa Empain, Fondation Bogossian, Bruxelles, Belgique

### 2024

- « Les Lamelles » Biennale de Dakar, Ancien Palais de Justice de Dakar
- « Constellations Part 2: Figures in Webs and Ripples of Space », Gallery 1957, Accra
- « Devenir... Une épopée humaine », Galerie CHRISTOPHE PERSON - Jardin Tropical, Dakar

### 2023

- « Les fleurs du mal » - Maison Guerlain, Paris
- « Spirit of Exstasy challenge » - Rolls Royce, Shanghai
- « (UN)Common Threads » - Alserkal Avenue. Dubaï
- « Performing Bodies » - Lakum Art Space, Riyadh

### 2022

- Rolls Royce Spirit of Exstasy challenge opening show - Cromwell Place, Londres
- « MétamorFose » - Musée des Arts et Métiers, Paris
- « L'Art est un jeu sérieux » - MACAAL Museum, Marrakech

### 2021

- « Praxis of change » - Firetti contemporary gallery, Dubaï
- « La Clairière d'Eza Boto » - Musée de l'Orangerie, Rouen
- « Là où il y a la mer... » - CAC Passerelle, Brest

### 2020

- « The Inner Garden » - Galerie Loft, Casablanca
- « When the globe is home » - Gallerie delle Prigione. Fondation Benetton, Treviso
- « The future is female » - Sulger Buel Gallery. London

### 2019

- « Africa now » - MO.CA Museum, Brescia
- The black Sphinx » - Primo Marella Gallery, Milan

### 2018

- « The Shrine with Zbel manifesto collective » - Fondation Jakober, Palma de Mallorca
- « L'OR » - MUCEM Museum, Marseille