



Ci-dessus : MOUSS BLACK "Sans titre", 2024 (Détails)

## MOUSS BLACK

Mouss Black, alias Moussa Sawadogo, est un artiste pluridisciplinaire qui s'est fait connaître par ses sculptures mêlant bois et métal. Ses dessins sont à l'image de ses œuvres en volume. Le rythme plastique de ces œuvres sur papier est un savant dosage entre plein et vide, entre finesse et densité.

Autodidacte dans sa pratique du dessin, Mouss Black représente le monde animal depuis son enfance. Dans ses œuvres récentes, il dresse une sorte de panthéon de personnages mi-zoomorphes, mi-anthropomorphes auxquels il adjoint des végétaux, des éléments de costumes traditionnels ou des membres disproportionnés. Certains sont même à la lisière de l'abstraction. L'artiste déploie un univers fantastique, un peu inquiétant, presque monstrueux parfois. Il rappelle ainsi le lien naturel entre l'être humain et l'animal. Il est aussi fasciné par l'animisme, la croyance de ces ancêtres. À travers ses dessins, il tente de se reconnecter à cet héritage, en donnant forme au monde invisible des esprits.



"Sans titre", 2023



"Sans titre", 2024



"Sans titre", 2023

Les dessins de Mouss Black opèrent un syncrétisme de ses savoir-faire artistiques, en mélangeant encre, aquarelle, acrylique et tâche de café sur papier. Appliquées les unes sur les autres, ces différentes matières matérialisent les strates de son existence que l'artiste révèle de façon cryptée. Les petites arabesques qui semblent planer dans ses compositions sont en réalité une écriture propre, qu'il a inventée. Lui qui a connu une scolarisation tronquée, Mouss Black continue d'écrire son histoire à travers son langage visuel, pour mieux transgresser le réel.

# Mouss Black

Né en 1990 à Ouâda

Vit et travaille à Ouagadougou

Mouss Black, alias Moussa Sawadogo, est un artiste plasticien qui s'est formé au travail du métal à la Fondation Olorun, reconnue comme un creuset de la création artistique au cœur de Ouagadougou, puis à la taille du bois au centre d'art FARAFIKAN Design.

Le critique d'art Saïdou Alcenay Barry dit de lui : "Mouss Black construit patiemment une œuvre singulière et culturellement anthropophage. On devine que cette jeune œuvre s'est repue des travaux des grands artistes contemporains d'Afrique." Durant sa formation, il a effectivement côtoyé des artistes aux influences différentes comme Moussa Paré, Sougrinoma Dabilgou ou encore Romain Nikiéma, ce qui explique aujourd'hui la diversité des supports qu'il utilise.

Artiste aux multiples facettes, Mouss Black est sculpteur-installateur, peintre et dessinateur. Il élabore une œuvre protéiforme et résolument contemporaine qui l'inscrit au rang des artistes les plus prometteurs du Burkina.

Ses créatures mêlant onirisme et mysticisme questionnent les frontières entre le réel et l'irréel, le visible et l'invisible. "Très sensible à son environnement, Moussa Sawadogo est attaché à transgresser le réel immédiatement perceptible, pour révéler le mouvement, le souffle, la part invisible de notre existence au monde, les marges incertaines de l'humain, entre anthropomorphisme et zoomorphisme", résume Lucien Humbert, créateur de la Villa Yiri Suma à Ouagadougou.

## Prix

### 2021

- Grand Prix National de la Sculpture - Fada N'Gourma

## Expositions personnelles

### 2023

- « Univers onirique » - Villa Yiri Suma, Ouagadougou

### 2022

- « Mysticisme, onirisme, érotisme » - Hamerkop Manor, Loubila

### 2020

- « Âme et conscience » - Centre Kayiiri, Ouagadougou
- « Double vision » - Hangar 11, Ouagadougou

### 2015

- « Quand l'esprit créatif persiste (Hymne à la Nature) » - Le Karité bleu, Ouagadougou



## Expositions collectives

### 2024

- « Au pays des Hommes intègres » - Galerie CHRISTOPHE PERSON, Paris
- Rencontres internationales de la peinture - Ouagadougou

### 2023

- Jeux de la Francophonie - Kinshasa
- « Dernier chapitre dans la poussière » - Galerie Kanudya, Ouagadougou
- Ségou Art OFF - Galerie Kôrê, Ségou
- Rencontres Gnanamaya - Maison de la Culture, Bobo Dioulasso

### 2022

- « FasoTopia 2075 » - Espace Gambidi, Ouagadougou
- « Un appétit sans limites, un monde sans fin » - Institut Français, Ouagadougou
- « Wékéré 3 » - Parc Urbain Bangr-Wéogo, Ouagadougou
- Centre Taba Taba - Bobo Dioulasso

### 2021

- BISO OFF, « Spiritualité africaine et cohésion sociale » - Studio Hamed Ouattara, Ouagadougou

### 2020

- « Wékéré 2 » - Ouagadougou

### 2019

- Rencontres internationales de la peinture - Ouagadougou

### 2018

- Symposium international de sculpture sur granite - Laongo

### 2017

- « Les sentinelles de la paix, une pierre posée n'est pas jetée » - Villa Yiri Suma, Ouagadougou

### 2015

- « Monde visible, monde invisible » - Villa Opale, Ouagadougou

### 2011

- « Ouagadougou ! nebenbei bemerkt » - Galerie HBK Saar, Saarbruck