



Ci-dessus : "The middle is where you stand", 2023 (Détails)

## IKECHUKWU NDUKA

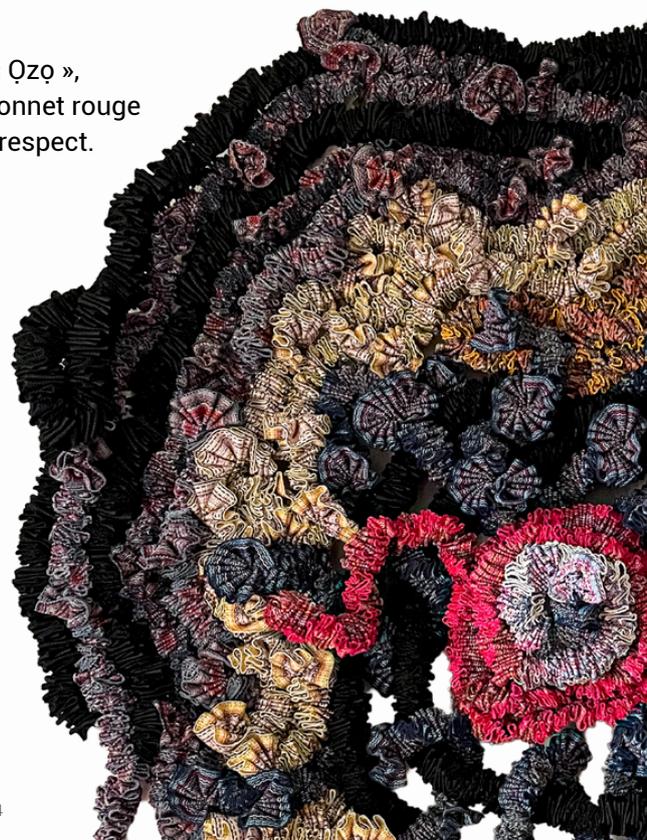
Le peuple Igbo, très présent dans la région sud-est du Nigéria dont est issu Ikechukwu Nduka, est reconnu pour sa résilience, son dévouement au travail et son sens de la solidarité. Nduka s'inspire de son identité et particulièrement de sa culture pour créer des sculptures en se concentrant sur les fonctionnalités des ceintures à sangles. Pour l'artiste, ce matériaux industriel qui sert de lien entre les objets, les animaux et les gens, symbolise la connexion et plus précisément une manifestation de sa culture par l'« Igbo Boi », le système d'apprentissage chez les Igbo.

Dans ses oeuvres, Ikechukwu Nduka parle également de l'idéologie et de la spiritualité de son peuple. La pièce « Enyi », qui signifie « éléphant », rend hommage à un totem de la cosmologie Igbo qui représente la puissance et la richesse. Tout individu dont le nom fait apparaître le terme « enyi » est considéré comme une personne influente, aisée, puissante et généralement intègre.

Nduka s'inspire des concepts de sa culture et les matérialise en faisant habilement usage de la matière mais également de la couleur. Chez les Igbo, le rouge représente le sacré, la spiritualité, la célébration, la joie et la prospérité qui n'est pas nécessairement synonyme de possession de biens matériels. Le peuple Igbo se distingue par l'importance donnée aux nouveaux-nés, considérant comme une bénédiction et une véritable richesse le fait d'avoir des enfants.

Certaines sculptures de Nduka sont fortement influencées par le « Ozo », titre de chef Igbo, réservé aux hommes influents, dont le port du bonnet rouge « okpu ododo », marque l'identité, démontre l'honneur et invite au respect.

Les femmes ne sont pas en reste puisqu'elles portent souvent des foulards rouges noués à la manière d'un turban lors de rassemblements et de grandes occasions. En intégrant le rouge dans ses sculptures textiles, Nduka matérialise les concepts du travail, de l'identité, du pouvoir, de l'autorité et de la transmission de son peuple.



# Ikechukwu Nduka

Né en 1997 à Uke, Nigéria

Vit et travaille à Nsukka, Nigéria

Ikechukwu Nduka est un artiste nigérian diplômé en beaux-arts et arts appliqués de l'Université du Nigeria de Nsukka où l'artiste ghanéen El Anastui a été professeur de sculpture de 1975 à 2011. Nduka s'inscrit dans son héritage, grâce aux enseignements qu'il a reçus intégrant l'idée selon laquelle il est possible de faire de l'art à partir de n'importe quel matériau.

S'inspirant de son environnement, de son identité, et plus particulièrement des principes du peuple Igbo auquel il appartient, Nduka transcende l'ornement créatif avec des ceintures à sangles tissées en tapisseries colorées. Ses formes sont principalement influencées par l'idéologie Igbo, à savoir « Ogbuefi », « Akuluono » et « Igba Bọi », qui défendent toutes le concept du pouvoir, de la force économique et de la politique des échanges et du commerce dans la région du sud-est du Nigeria.

Ikechukwu Nduka a été deux fois finaliste du festival d'art Life in my city à Enugu (2019 et 2021). Il est le premier artiste résident de l'espace Ulo Nka, un espace créé et entièrement financé par l'artiste nigérian Samuel Nnorom. Il est également le premier lauréat du prix inaugural Artreport Africa. Il vit et travaille dans la ville universitaire de Nsukka.

## Prix

### 2023

- Art report Africa prize en collaboration avec Dicaarts

## Résidences

### 2023

- Ulo Nka space, Nsukka, Nigeria

## Expositions personnelles

### 2025

- « Akụ-luo-ụno », Wunika Munikan Gallery, Lagos, Nigeria



## Expositions collectives

### 2025

- « Le Turban Rouge », Galerie CHRISTOPHE PERSON, Paris, France

### 2024

- « Place of Repose II », Mitochondria gallery, Houston TX, USA
- « Anomalie », Galerie CHRISTOPHE PERSON, Paris, France
- « Communal Bond », Affinity gallery, Lagos, Nigeria
- « Material Narratives », WunikaMukan gallery, Lagos, Nigeria
- « Ntachi obi », The Museum of the Institute of African Studies UNN, Nsukka, Nigeria
- « New Directions », Kó gallery, Lagos, Nigeria
- « Mpụta », Lizaad gallery, Enugu, Nigeria

### 2023

- « Place of Repose », Mitochondria gallery, Houston TX, USA

### 2021

- « Life In My City Art Festival », Enugu, Nigeria