

Mamady Seydy

Né en 1970 à Dakar

Vit et travaille à Mbour

Mamady Seydy fait du proverbe la pierre angulaire de son travail artistique. Formé à l'École Nationale des Beaux-Arts de Dakar, au sein du département de communication visuelle, il développe en premier lieu une pratique sculpturale profondément ancrée dans la culture sénégalaise et le riche héritage oral de ses ancêtres.

Imprégné dès l'enfance par la langue Wolof et les traditions qui l'accompagnent, Seydy puise dans l'univers des proverbes, ces expressions concises et évocatrices qui combinent sagesse et philosophie. Il ne se contente pas de les retranscrire : il les réinvente, les reformule et les enrichit, les traduisant dans un langage visuel et symbolique riche, notamment à travers des figures hybrides où l'animal occupe une place centrale. Ses créations, à la croisée de l'imaginaire et du tangible, deviennent des métaphores puissantes des luttes humaines et des défis sociétaux.

Résidences

2007

- Résidence, Artomi , New York

2005

- Résidence, Fondation Blachère, Apt

2004

- Résidence Brezillet, Saint-Brieuc

2001

- Résidence ENAD, Limoges

Expositions personnelles (sélection)

2018

- FNB Joburg Art Fair, Johannesburg

2014

- Le "Toukoukeur" - Dak'art OFF, Dakar

2002

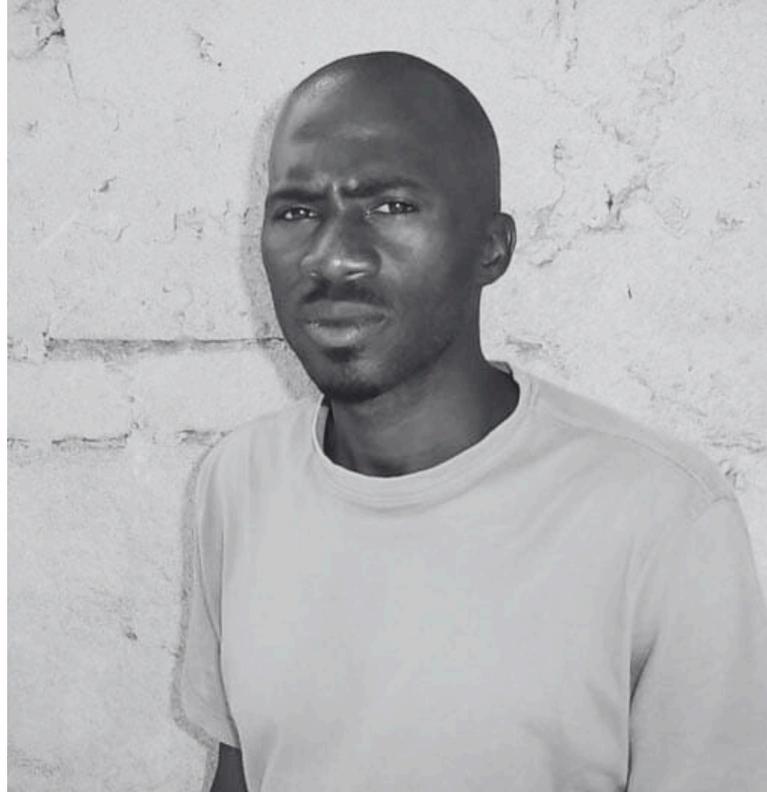
- Théâtre Mohamed 5 (Festival Mawazine 2002), Rabat

2001

- Galerie du Centre Municipal Jean Gagnant, Limoges
- Galerie Cargo 21, Paris

1999

- Centre Culturel Français de Dakar « Wolof Njaay neena » - Galerie ATISS, Dakar



Expositions collectives (sélection)

2024

- « Quand on arrive en ville... du rêve à la réalité » Galerie CHRISTOPHE PERSON - Dak'art OFF 2024, Jardin Tropical, Dakar

2019

- « Bêtes de Scène » - Fondation Villa Datris, Paris

2018

- Dak'Art OFF 2004, Céramiques Almadies, Dakar "Les éclaireurs", sculpteurs d'Afrique, Avignon

2015

- Galerie Arte - Partcours, Dakar
- Galerie 50 Golborne, Londres
- Joburg Art Fair - Galerie Galea, Johannesburg

2014

- Comptoir du fleuve N° 1 "Grain de folies" - Biennale de Dakar, OFF, Saint-Louis, Sénégal
- Salon international de la sculpture Africaine, Biennale de Dakar IN

2007

- « Contact Zone » - Musée National de Bamako, Mali
- "Animal Anima" - Fondation Blachère, Apt,
- World Bank main complex, Washington D.C., USA
- « Le Temps de l'Afrique » - Hotel de l'industrie, Paris

2005

- Galerie le « Manège » de l'Institut Français, Dakar

2003

Salon National des Artistes Plasticiens Sénégalais, Galerie Nationale, Dakar (Lauréat du 1er prix du salon).