

Ernest Dükü

Né en 1958 à Bouaké, Côte d'Ivoire
Vit et travaille entre Paris et Abidjan

Ernest Dükü est né en 1958 à Bouaké, en Côte d'Ivoire. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts d'Abidjan, de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et de l'École d'Architecture de Paris-La-Défense, il est titulaire d'un DEA en Sciences et Esthétique de l'Art de l'Université de Paris 1. Au fil du temps, il se consacre à la peinture et à la sculpture pour, dit-il, interroger « les non- dits qui encombrant nos mémoires ».

Présenté dans plusieurs expositions internationales - en Afrique, en Europe, en Asie, aux États-Unis - il a récemment participé à « Paris Noir » (Centre Pompidou Paris, 2025) et « Rois et Reines d'Afrique » (Louvre d'Abou Dhabi, 2025).

Formation

1991-1997 Diplôme d'Architecte D.P.L.G École d'Architecture Paris la Défense.

1990-1987 : D.E.A Esthétique et Sciences de l'Art Université de Paris I, Panthéon Sorbonne.

1986-1983 : D.A.I (Architecture Intérieure) École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris.

Expositons personnelles (sélection)

2024

Salon du livre Africain, "Décloisonner les imaginaires - repenser les futures" ,Mairie du 6ème arrondissement, Paris (FR)

2023

"Boson Man Particule élémentaire", Biennale Euro-Africa Montpellier ,Espace Dominique Bagouet, Montpellier (FR)

"Invisible Ancestor",Knust Kunz Gallery, Munich (ALL)

"Boson Man", Galerie Orbis Pictus, Paris (FR)

2022

"Equation Maraboutique", 1.54 Contemporary African Art Fair Galerie Sitor Senghor , Londres (RU)

2019

Cape Town Art Fair, LouiSimone Guirandou Gallery, Cape Town (ZA)

2016

"Its amulettissimo time", Galerie Sitor Senghor, Paris (FR)

2011

MBARI INSTITUTE FOR AFRICAN CONTEMPORARY ART, Washington DC (US)

2007

SOAPBOX GALLERY, Brooklyn ,NYC (US)

2006

" Histoire histoire", Centre Culturel d'Egypte, Paris (FR)

"Amulettissimo" Galerie PHILIPPE LAWSON, Paris (FR)

2001

Galerie AGBE et GBALICAM, Paris (FR)

1997

"Le temps des signes", Espace ARTS LEBAUDY, Paris (FR)



Expositions collectives (sélection)

2025

"Paris Noir, Circulations artistiques et luttes anticoloniales, 1950 – 2000" Centre Pompidou, Paris (FR)

"Rois et reines d'Afrique : formes et figures de pouvoir" du 29 Louvre Abu Dhabi, Abou Dhabi (AE)

2024

"Connecting Deep", Fondation Donwahi, Abidjan (CI)

"Contro-Corrente", Fondation Donà dalle Rose, italienne, et l'Association Contre-Courant, sénégalaise siège de la Fondation Léopold Sédar Senghor, Dakar

2022

"Forger la Méditerranée. Artistes de Côte d'Ivoire en dialogue avec L'humanisme", Musée des Civilisation Noires, Dakar (SE)

2021

"1957–2021: 64 ans d'arts visuels en Côte d'Ivoire", Musée des Cultures contemporaines Adama, Tougara Abobo (CI)

2019

"Les ombres ouvertes de la mémoire Microcosm : Visions of contemporary landscapes from around the world", 58ème Biennale de Venise. Pavillon de la Côte d'Ivoire, Valmonte (IT)

2018

"identité et vitalité" Musée MATTATOIO ROMA, Rome (IT)

"Letter from my dreams" Galerie Felix Frachon, Bruxelles (BE)

2013

"Les chemins de l'harmonie", Institut Français ,Arkadi 17ème édition, Abidjan (CI)

2012

"Football Art and Design", Stadtmuseum, Herzogenaurach (ALL)

"l'énigmatique désir" Institut Français, Arkadi 16ème édition, Abidjan (CI)

2011

"Interprétation of Africa, football Art and Design" DESIGN MUSEUM, Londres (RU)

2008

Mbari Institute for African Contemporary Art, Washington DC (US)

2007

African Artists Celebrating Ethiopian Millennium", The Belvedere BALTIMORE M.D (US)

Prix

2025 Médaille de Chevalie dans l'ordre du Mérite Culturel de Côte d'Ivoire

Résidences

2010

Art Omi international artistik residency, GHENT, New York (US)

2006

Echo-Ego International Workshop, Ezanville (FR)