

Thiémoko Claude Diarra

Né en 1974 en Belgique
Vit et travaille à Bruxelles

Thiémoko Claude Diarra inscrit son travail dans une exploration contemporaine de l'animisme, où les formes, les matières et les symboles dialoguent avec les esprits et les mythes ancestraux. À travers une approche qui mêle abstraction et figuration, il crée des oeuvres habitées par des forces invisibles, où le geste pictural devient un rituel de réactivation du sacré.

Son travail tourne autour de l'utilisation de pigments de terre qui lui permet de faire une filiation avec les pratiques ancestrales de l'animisme africain, en particulier celles du Bogolan et du Boli en Afrique. Ces terres naturelles deviennent les médiums d'une transmission, où la matière brute dialogue avec les forces invisibles du sacré.

Education

Master en Arts Graphiques, École de Recherche Graphique (ERG), Bruxelles (BE)

Expositions personnelles (sélection)

2023

- ReAnimism, DISKUS, Alost (BE)
- Fury, De Zwarte Panter, Anvers (BE)

2020

- Heterosis, Kloser Contemporary Art

2019

- Anatopia, Kloser Contemporary Art, Bruxelles (BE)

2018

- Cécile Kerner Gallery, Bruxelles (BE)

2017

- Cécile Kerner Gallery, Bruxelles (BE)

2016

- Dolce Vita, fresque in situ, Paris Match Summer Night (BE)

2014

- The Coronation of Aeolus, peinture murale, Bruxelles (BE)
- Way to Happiness, Parfum d'Ambre Le Châtelain, Bruxelles (BE)
- Molenbeek Art Tour, Espace 27 Septembre, Bruxelles (BE)

2013

- Art is a Gift, Maria-Clara Art Point Gallery, Bruxelles (BE)
- The Disjointed Tales, Centre Communautaire Maritime, Bruxelles (BE)



2012

- Half-Closed, Maison des Cultures de Molenbeek, Bruxelles (BE)

2010

- Tag Gallery, Bruxelles (BE)
- Millennium Development Goals, CIVAC et Théâtre Molière, Bruxelles (BE)

Expositions collectives (sélection)

2024

- Hybridation, Warende, Thurnout (BE)

2022

- Doxantu, Biennale de Dakar OFF, (SE)

2021

- Afritopia, BLAACKBOX, Bruxelles (BE)

2020

- Maison de Force, Strasbourg (FR)

2019

- BISO (Biennale Internationale de Sculpture de Ouagadougou), Ouagadougou (BF)
- Polarité, avec Soly Cissé, Dimitri Fagbohun et Dati Bendo, Chapelle de Boondaël, Bruxelles (BE)

2014

- Showcasing in Belgium, Ambassade de Belgique, Los Angeles (US)

2011

- Stripping, Dérapages Gallery (BE)

2009

- L'Un vers l'Autre, avec Aimé Mpane, Centre Culturel d'Ottignies (BE)

Collections

- Musée de Molenbeek, Bruxelles, Belgique
- Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Suisse
- Collection Pas-Chaudoir (Art contemporain d'Afrique et de la diaspora), Anvers, Belgique
- Collection Diskus (Alain Verleysen)