

---

# Donald WASSWA

## Biographie / Biography



© GIULIO MOLFESE

La pratique multidisciplinaire de Donald Wasswa explore les processus de transformation sociale et environnementale, l'influence de la science et de la technologie, ainsi que la nature évolutive de la communication dans les sociétés contemporaines. Ses recherches sont souvent inspirées par des rencontres fortuites avec des objets naturels ou trouvés, qu'il s'approprie en tant que matériaux artistiques. Ces objets deviennent alors porteurs de mémoire et de lieu, intégrant des récits personnels et collectifs au cœur de son œuvre.

À travers des processus de sculpture, d'assemblage et de mise en scène, Wasswa soumet ces matériaux à diverses formes d'intervention. Les œuvres qui en résultent prennent la forme d'objets sculpturaux, de peintures en trois dimensions et d'installations. Par cette transformation des matériaux, Wasswa s'interroge sur la vie cachée des objets fabriqués par l'homme et imagine comment ces objets pourraient, à leur tour, façonner l'avenir de l'humanité.

Wasswa a étudié la sculpture à l'université de Kyambogo, en Ouganda. Ses œuvres ont été largement exposées dans le cadre d'expositions individuelles et collectives, en Ouganda et à l'international. Wasswa vit à Kampala, en Ouganda, où il est le fondateur et propriétaire de l'Artpunch Studio.

Donald Wasswa's multidisciplinary practice explores processes of social and environmental transformation, the influence of science and technology, and the evolving nature of communication in contemporary societies. His research is often shaped by spontaneous encounters with natural or found objects, which he claims as artistic materials. These objects become carriers of memory and place, embedding personal and collective narratives within the work.

Through processes of carving, assembling, and arranging, Wasswa subjects these materials to various forms of interference. The resulting works take the form of sculptural objects, three-dimensional paintings, and installations. Through this transformation of materials, Wasswa speculates on the hidden lives of man-made objects and imagines how these objects might, in turn, shape the future of humanity.

Wasswa studied Sculpture at Kyambogo University in Uganda. His work has been exhibited widely in both solo and group exhibitions in Uganda and internationally. Wasswa is currently based in Kampala, Uganda, where he is the founder and proprietor of Artpunch Studio.

---

# Donald WASSWA

Né en 1984. Vit et travaille en Ouganda / Born in 1984. Lives and works in Uganda

## Formation / Education

Sculpture, Kyambogo University, Kampala, Ouganda

## Prix / Prizes

**2016**

Merit Award, Absa L'Atelier Competition

## Résidences / Residences

**2019**

Biennale de Sculpture International de Ouagadougou, Burkina Faso

## Expositions personnelles / Solo shows

**2023**

« Immortal Objects », Circle Art Gallery, Kenya

**2017**

« To live is to become », Afriart Art Gallery, Ouganda

**2012**

Evolution3D, AKA Gallery, UK

**2010**

The seventh sense, Emin Pasha Hotel, Ouganda

The 3rd Evolution (re-birth), Alliance Française Kampala, Ouganda

## Expositions collectives / Group shows

**2026**

« Matières à abstraction, écho à l'histoire d'un lieu », Galerie CHRISTOPHE PERSON, France

**2025**

Circle's Exhibition of Collectable Artists, Circle Art Gallery, Kenya

**2024**

« Invocations » , Circle Art Gallery, Kenya

**2021**

Circle's 2021 End of Year Group Show, Circle Art Gallery, Kenya

East African Encounters at Cromwell Place, Londres

**2018**

« Degenerative Evolution of the Living », Absa Art Gallery, Johannesburg

**2016**

Group Show, Art Gallery POT, Pays-Bas

**2015**

Strange Encounters, Lokaal 54, Pays-Bas

CHRISTOPHE  
PERSON

**Galerie CHRISTOPHE PERSON**  
PARIS - BRUXELLES

[galerie@christopheperson.com](mailto:galerie@christopheperson.com)  
[www.christopheperson.com](http://www.christopheperson.com)