



Série "ciel de saison" - Une mère profite du soleil pour étendre la lessive dans la cour, 2020

## BAUDOIN MOUANDA

Baudouin Mouanda développe une œuvre photographique profondément ancrée dans les réalités sociales du Congo-Brazzaville. Nourrie à la fois par la photographie documentaire et par une approche plastique de l'image, sa pratique interroge les bouleversements contemporains à travers des récits humains, dans lesquels chacun peut se reconnaître.

Avec la série "Ciel de saison", réalisée en 2020 durant la période de confinement, l'artiste s'empare du sujet des inondations qui frappent régulièrement les populations congolaises dans un contexte de dérèglement climatique et de manque d'infrastructures adaptées. Après avoir assisté à des phénomènes de crues à Paris et retrouvé des scènes similaires de débordement des eaux à Brazzaville, Baudouin Mouanda fait l'état d'une problématique universelle, qui dépasse les frontières géographiques et sociales.

À travers des scènes rejouées par des familles concernées, l'artiste brouille les frontières entre documentaire et mise en scène. Tout en conservant un regard de plasticien, il transforme son propre sous-sol inondé en véritable studio photographique, où décors et espaces de vie sont minutieusement reconstitués. Les participants sont alors invités à revivre les émotions ressenties lors des inondations : désarroi, colère, inquiétude ou fatigue.

En documentant ces catastrophes naturelles, l'artiste tient à sensibiliser les populations aux réalités du Congo-Brazzaville. Ces photographies rappellent la nécessité de préserver l'environnement, sous peine de représailles naturelles. Entre photographie documentaire et mise en scène, l'artiste propose une œuvre sensible et puissante qui relie les expériences humaines au-delà des frontières.

Dans le cadre de sa nomination en 2025 au Prix Pictet, premier prix photographique consacré au développement durable, la série "Ciel de saison" fait partie de l'exposition itinérante "Storm" passée par le Victoria & Albert Museum (Londres), l'Ishara Art Foundation (Dubai), le Top Museum (Tokyo) et le Luma Westbau (Zurich).

“ À travers des scènes rejouées par des familles concernées, l'artiste brouille les frontières entre documentaire et mise en scène. ”

# Baudouin Mouanda

Né en 1981.

Vit et travaille à Brazzaville, République du Congo.



© Baudouin Mouanda

Né au Congo-Brazzaville (République du Congo), Baudouin Mouanda est photographe, promoteur et coordonnateur du Centre de photographie Classpro Culture. Il débute la photographie en 1993 avec l'appareil de son père, officiellement attribué après la réussite de son examen d'entrée au collège.

Après des études de droit à l'université de Brazzaville, il documente la vie quotidienne de la capitale pour la presse locale, ce qui lui vaut le surnom de « Photouin ». Très vite, il s'éloigne de la photographie classique pour se consacrer à des sujets sociaux, l'histoire de son pays et les conséquences des guerres au Congo-Brazzaville. Son travail sensible en noir et blanc, "Les Séquelles de la guerre", marque le début de sa reconnaissance.

Reconnu en 2003 comme meilleur photographe par l'Académie des beaux-arts de Kinshasa, il est également primé successivement en 2003, 2004 et 2005 au concours international pour le grand prix photoreportage étudiant « Paris Match /SFR ».

En 2007, lors d'une résidence à Paris et de formations en journalisme et photographie, il croise la route des Congolais de Paris et notamment les fameux "rois de la SAPE", les « sapeurs », et leur philosophie baptisée Sapologie. De retour à Brazzaville en 2008, il photographie les plus beaux sapeurs de la capitale congolaise.

Ses travaux sont exposés à la Biennale de Bamako en 2009, où il reçoit le prix de la Fondation Blachère ainsi que le prix Jeune Talent Bolloré Africa Logistics. Ses photographies sur la SAPE seront ensuite présentées dans plusieurs musées et expositions en France.

## HISTORIQUE DES EXPOSITIONS (sélection)

### 2026

« Habiter l'eau : spiritualité et résilience », Galerie PERSON, Bruxelles, Belgique

« Storm » Prix Pictet, KW-ARTCENTER, Pékin, Chine ; Luma Westbau, Zurich, Suisse

« Les Sapeur de Bacongo », Béton art galerie, Moscou, Russie

### 2025

« Storm » Prix Pictet, Top Museum, Tokyo, Japon ; Art Ishara, Dubaï, Émirats arabes unis ; Victoria & Albert museum, Londres, Royaume-Uni

« La Sueur du robinet » Institut français de Bamako, Mali

« Mboté-Congo : Art & Développement », Banque mondiale, Brazzaville, République du Congo

« Les Fantôme de corniche », Institut Français de Brazzaville, République du Congo

« Perspective de Brazzaville », Dresde, Allemagne

### 2022

Marché de l'art Afrika Meets kansai, Kobe, Japon.

« Ciel de saison » à la galerie de la SCAM, Paris, France

« The Blue Notebooks », Art Complex Museum, Duxbury, États-Unis

« Rêve aller et retour », regard du Grand Paris, France

Festival photo de l'Abbaye de l'Epau, Le Mans, France

### 2022

"Ciel de Saison", KOOP projects, Londres, Royaume-Uni

### 2021

Planches contact festival, Deauville, France

### 2019

« BILILI YA CONGO », Brazza Art Galerie, Brazzaville, Congo

« Les Fantômes de corniche », Librairie nationale d'Israël

### 2018

Festival Gacilly Photo Baden, Autriche

Festival de Boutographie, Montpellier, France

« Africa is no island », Marrakech, Maroc

### 2017

« Sapeurs de Bacongo », Alliance française de Nairobi, Kenya ; Festival international de La Gacilly, France

Lauréat de la commande photographique nationale « Les Regards du Grand Paris », Ateliers Médicis, Ministère de la Culture et CNAP

« Débrouille », Festival international Emoi photographique, Angoulême, France

### 2016

Fête de la Francophonie, Pékin, Chine

### 2015

« Sur le trottoir de savoir », Festival cinéma d'Afrique, Lausanne, Suisse

"Sapeurs de bacongo", Royal Monceau, Marie Finaz Gallery, Paris, France

### 2013

Joburg Art Fair, Johannesburg, Afrique du Sud

### 2012

Addis Foto Fest, Addis Abeba, Ethiopie

### 2007

Biennale des arts visuels (DUTA), Douala, Cameroun

### 2006

« Nouvelle Africaine », organisée par Afriphoto, Paris, France

### 2005

Jeux de la francophonie, Niamey, Niger

Rencontres Africaines de la photographie, Bamako, Mali