

Samuel Fosso

Né en 1962 au Cameroun

Vit et travaille au Nigéria

Né en 1962 à Kumba, Cameroun, Samuel Fosso est rapidement devenu une figure majeure de la photographie contemporaine. Ayant fui la guerre civile du Biafra à un jeune âge, il s'installe à Bangui, en République Centrafricaine, où il découvre la photographie à travers un voisin.

Dès l'âge de 13 ans, il ouvre son propre studio, débutant une carrière marquée par une approche singulière. Il se distingue rapidement par son approche unique de l'autoportrait, qu'il utilise comme un outil de questionnement et de réinvention. À travers des mises en scène soignées, il incarne une multitude de personnages et d'archétypes, tantôt chef africain, bourgeoise américaine ou célébrité noire américaine. Dans sa célèbre série African Spirits (2008), il rend hommage aux figures majeures des luttes pour les droits civiques, endossant les traits de personnages comme Martin Luther King Jr. et Malcolm X. Par ce procédé, Fosso brouille les frontières entre le personnel et le collectif, revisitant l'histoire tout en questionnant la notion d'identité.

À la fois performative et politique, l'œuvre de Samuel Fosso interroge la représentation de l'individu face aux enjeux postcoloniaux et à l'héritage des stéréotypes.

Expositions personnelles (sélection)

2023

Samuel Fosso, Museum der Moderne, Salzburg, Germany
Retrospective, Huis Marseille, Amsterdam, The Netherlands
Samuel Fosso : African Spirits, Menil Collection, Houston, TX

2022

Samuel Fosso: Encontrarse en el otro, Museo del Canal, Panama City, Panama
70s Lifestyle, Purdy Hicks Gallery, London, United Kingdom
Retrospective, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

2018

Samuel Fosso. An African Odyssey, PHotoEspaña, Centro Cultural de la Villa Fernan Gomez, Madrid, Spain

2017

Self-Portraits, National Portrait Gallery, London, United Kingdom

2014

Samuel Fosso, The Walther Collection Project Space, New York, NY
Emperor of Africa, Jean Marc Patras Galerie, Paris, France

2010

Samuel Fosso, Self-Portraits 1970-2008, Institut Français, Dakar

2007

Samuel Fosso Vol.II, 'Tati Series' Jean Marc Patras Galerie, Paris

2004

Samuel Fosso, Retrospective, Calcografia, Rome, Italy



Expositions collectives (sélection)

2023

Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2023, Photographers' Gallery, London

2022

Shifting Dialogues, Photography from The Walther Collection, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Afro-Atlantic Histories, National Gallery of Art, Washington & LACMA, Los Angeles

2021

Cosmogonies, Zinsou, an African art collection, MO.CO. Montpellier Contemporain
Afro-Atlantic Histories, Museum of Fine Arts, Houston, TX

2020

Crossing Views, Nouveau choix d'œuvres de la Collection de la Fondation, Fondation Louis Vuitton, Paris

2019

Artistic License : Six Takes on the Guggenheim Collection, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

2018

Claude Samuel Zanele » (Claude Cahun, Samuel Fosso, Zanele Muholi), Fotomuseum, Antwerp

2016

Performing for the Camera, Tate Modern, London, United Kingdom

2012

Broken Memories, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

2005

Africa Remix, Centre Pompidou, Paris, France;

2004

Image and Identity: Portraits by Philip Kwame Apagya, Samuel Fosso, Seydou Keita

Prix

2023 Deutsche Börse Photography Foundation Prize, London

2018 ICP Infinity Award, New York, NY

Photo ESPAÑA Award, Madrid, Spain

2001 Prince Claus Fund Award, Den Hague, The Netherlands

2000 Dak'Art First Prize for Photography, Dakar, Senegal

1995 Africa in Creation, Paris, France

1994 First Prize, Premières Rencontres de La Photographie, Bamako, Mali

Collections

Centre National des Arts Plastiques, Paris,

Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris

Fondation Gandur pour l'Art, Geneva, Switzerland

Fondation Louis Vuitton, Paris

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY

Tate, London, England

The Metropolitan Museum of Art, New York, NY

Princeton University Art Museum, Princeton

Fondation Zinsou, Cotonou, Benin